

OKTOBER 2020

BESTEN LISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.



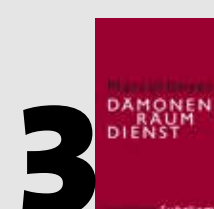
1 DIE DAME MIT DER BEMALTEN HAND CHRISTINE WUNNICKE **90PKT**
1764: Zwei Männer gestrandet auf einer Insel vor der indischen Küste, ein Deutscher und ein Perser. Beide hatten andere Ziele, sind aufeinander angewiesen und betrachten den Himmel. Zwei Perspektiven auf die Welt, die unterschiedliche Bedeutungen erzeugen. Ein Loblied auf das produktive Missverstehen.

Roman. Berenberg Verlag, 168 Seiten, € 22,00



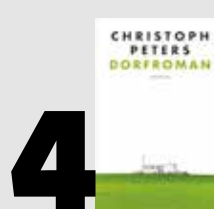
2 DRESDEN. DIE ZWEITE ZEIT KURT DRAWERT **58 PKT**
50 Jahre nachdem seine Familie nach Dresden gezogen ist, kommt der Schriftsteller Kurt Drawert in die Stadt zurück. Sein Buch ist Memoir, historische Erkundung und Selbstreflexion zugleich. Drawert sucht nach Wunden, Rissen, Brüchen und findet sie nicht zuletzt auch in seinem eigenen Verhältnis zu Dresden.

Roman. C. H. Beck Verlag, 294 Seiten, € 22,00



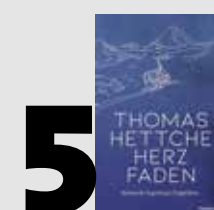
3 DÄMONENRÄUMDIENST MARCEL BEYER **56 PKT**
Gedichte, die in einer realen, greifbaren Welt angesiedelt sind, um plötzlich ins Schräge zu kippen. Wir folgen Beyer durch die halbdunklen, von popkulturellen Blitzen hin und wieder erleuchteten Räume der Fantasie. Gebannt werden die Dämonen in der strengen Form der Vierzeiler. Sprache kann etwas Unheimliches sein.

Gedichte. Suhrkamp Verlag, 173 Seiten, € 23,00



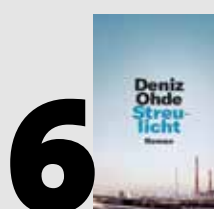
4 DORFROMAN CHRISTOPH PETERS **54 PKT**
Ein abgelegener Ort am Niederrhein, dem in den 1970er-Jahren ein Atomkraftwerk vor die Nase gesetzt werden soll. Ein Dorf, dessen Strukturen über den Streit zerbrechen. Und ein Junge, für den die erste große Liebe zu einer Kraftprobe mit den eigenen Eltern wird. Christoph Peters Roman markiert einen Wendepunkt der alten Bundesrepublik.

Roman. Luchterhand Literaturverlag, 416 Seiten, € 22,00



5 HERZFADEN. ROMAN DER AUGSBURGER PUPPENKISTE THOMAS HETTICHE **52 PKT**
Die Augsburger Puppenkiste hat mehrere Generationen von Westdeutschen begleitet und geprägt. Thomas Hettche erzählt die Geschichte ihrer Entstehung als Konsequenz aus den Traumata des Zweiten Weltkriegs. Unheimlichkeit und Unterhaltung liegen dicht beieinander. Und die Figuren führen ein Eigenleben.

Roman. Kiepenheuer & Witsch Verlag, 288 Seiten, € 24,00



6 STREULICHT DENIZ OHDE **46 PKT**
»Kellerkind«, nennt man sie: Die Ich-Erzählerin von Deniz Ohdes Debüt wächst in einem deutsch-türkischen Arbeiterhaushalt auf. Oft wird das schüchternen Mädchen ausgegrenzt. Dass sie aus Angst schweigt, stigmatisiert sie noch mehr. Die deutsche Klassengesellschaft ohne Aufstiegschancen wird in »Streulicht« in feinen Beobachtungen kenntlich gemacht.

Roman. Suhrkamp Verlag, 284 Seiten, € 22,00



7 AUS DER ZUCKERFABRIK DOROTHEE ELMIGER **43 PKT**
Was hatte der erste Schweizer Lottomillionär auf Haiti zu tun? Wie hängen Begehren und Kapitalismus zusammen? Es geht um Marx, Kolonialismus und Geld. Elmigers Buch ist kein Roman, keine konventionelle Abenteuergeschichte, sondern eine assoziative Umkreisung poetischer und politischer Konstellationen.

Hanser Verlag, 272 Seiten, € 23,00



8 ES IST, WIE'S IST LYDIA DAVIS **27 PKT**
Davis ist ein Star der Short Story. Ihre Fähigkeit, komplexe emotionale und gesellschaftlich relevante Sachverhalte offenzulegen, ist staunenswert. Ihre Miniaturen sind sprachlich auf das Extremste verknüpft. Nun ist ihr erster Erzählungsband aus dem Jahr 1986 auf Deutsch erschienen. 34 Stories auf 170 Seiten: Kürzer geht's nicht.

Stories. Übersetzt aus dem Amerikanischen von Klaus Hoffer, Droschl Verlag, 176 Seiten, € 22,00



9 SCHWITTERS ULRIKE DRAESNER **25 PKT**
Eine tragische Figur, die keine sein wollte: Ulrike Draesner folgt Kurt Schwitters in den letzten zehn Jahren seines Lebens: Als entarteter Künstler von den Nationalsozialisten verfeindet, geht er zunächst nach Norwegen, später nach England. Ein Buch der Abbrüche, Neuaufbrüche und Denkbewegungen.

Roman. Penguin Verlag, 480 Seiten, € 25,00



9 WIE ALLES KAM. ROMAN MEINER KINDHEIT PAUL MAAR **25 PKT**
Fast jeder kennt Paul Maar, wenn auch nicht namentlich: Der Erfinder des Sams erzählt in diesem fein beobachteten Buch von seiner Kindheit im Nationalsozialismus und in der Nachkriegszeit. Von der deutschen Provinz, von Verdrängung und dem schwierigen Verhältnis zum aus dem Krieg zurückgekehrten Vater.

Roman. S. Fischer Verlag, 304 Seiten, € 22,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | MARA DELIUS (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | LOTHAR MÜLLER (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | HAJO STEINERT (KÖLN) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
mit Mara Delius, Sandra Kegel und Helmut Böttiger
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
DI 06.10.2020, 22:03 UHR

SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
DI 22:03 UHR

SWR2 LESENSWERT KRITIK
MO – FR 15:55 UHR

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MO – FR 15:30 UHR

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN

NÄCHSTE VERANSTALTUNG: Evangelische Akademie, Frankfurt
mit Beate Träger, Eberhard Falcke und Jan Wiele
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
FR 16.10.2020, 20:00 UHR

Redaktion: SWR2 Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/bestenliste, SWR.de/literatur, Facebook.com/SWR2
Herausgeber: Südwestrundfunk, Marketing SWR2, 76522 Baden-Baden